

LADDA 1684-25

Me suivras-tu partout

Me suivras-tu par tout, amour trop redoutable ?
J'évite en vain Tircis, en vain je veux bannir,
De ses soins empressez le tendre souvenir,
Et toujourns à mes yeux Tircis paroist aymable :
5 Bois tranquilles & renaissants,
Si dans vostre silence,
Je pers la paix & l'innocence,
Cachez au moins le trouble que je sens.

The image shows a musical score for the song 'Me suivras-tu partout'. It features a large, ornate initial 'M' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The lyrics are: 'Me suivras-tu par tout, a-mour trop redoutable? J'évite en vain Tircis, en'. The music is in a minor key and appears to be in a simple, early modern style.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, 3

1684

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 30^v-32,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga